

WZÓR UMOWY

Umowa zawarta w dniu 2019 roku w Warszawie na usługę wsparcia w zakresie przygotowania i przeprowadzenia akcji edukacyjno-promocyjnej z okazji 30-lecia NFOŚiGW, pomiędzy:

NARODOWYM FUNDUSZEM OCHRONY ŚRODOWISKA I GOSPODARKI WODNEJ z siedzibą w Warszawie, 02-673, ul. Konstruktorska 3A, NIP 522-001-85-59, REGON: 142 137 128, zwanym dalej **Zamawiającym lub NFOŚiGW,**

reprezentowanym przez:

..... –

..... –

a

.....
.....

zwaną dalej **Wykonawcą,**

reprezentowaną przez:

..... –

zwanymi łącznie „Stronami”

§ 1

1. W ramach niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi wsparcia w zakresie przygotowania i przeprowadzenia akcji edukacyjno-promocyjnej z okazji 30-lecia NFOŚiGW, w tym:

1.1 Etap I (książka), obejmujący:

- a) Przygotowanie, twórczą konsultację treści książki dla dzieci o tematyce związanej z działalnością Zamawiającego, pomoc w zilustrowaniu oraz wydanie i druk książki;
- b) Opracowanie założeń i przeprowadzenie akcji edukacyjno-promocyjnej z wykorzystaniem książki o Enfosiu.

1.2 Etap II (postać ekoludka nawiązująca do NFOŚiGW), obejmujący:

- a) Zaprojektowanie, wykonanie i produkcję postaci ekoludka (maskotki Enfoś).

zwanymi w dalszej części umowy „Dziełem”.

2. Szczegółowy zakres prac, jak i warunki oraz zasady realizacji przedmiotu umowy określają, poza postanowieniami niniejszej umowy, następujące dokumenty:

2.1 Opis przedmiotu zamówienia z tabelą będącą jego integralną częścią (załącznik nr 1);

2.2 Oferta Wykonawcy (załącznik nr 2).

Dokumenty wyżej wymienione stanowią integralną część umowy.

3. Wykonawca w ciągu 3 dni od dnia podpisania umowy przedstawi do akceptacji Zamawiającego szczegółowy harmonogram (z datami) realizacji poszczególnych zadań opisanych w załączniku nr 1 – tabela).
4. Zamawiający zobowiązuje się do:
 - 4.1 Dostarczenia Wykonawcy logotypów niezbędnych w realizacji Dzieła;
 - 4.2 Dostarczenia Wykonawcy wstępnych założeń do książki;
 - 4.3 Udziału pracownika/pracowników Zamawiającego (maks. 3 osoby) w zorganizowanych przez Wykonawcę warsztatach;
 - 4.4 Napisania książki przez pracownika/pracowników Zamawiającego w trakcie i pomiędzy zorganizowanymi przez Wykonawcę warsztatami;
 - 4.5 Dostarczenia Wykonawcy rysunków wykonanych przez dzieci pracowników Zamawiającego do wykorzystania w książce oraz rysunek wykonany przez dziecko pracownika Zamawiającego, na podstawie którego Wykonawca przygotowuje projekt maskotki.
5. Przedmiotem umowy jest również przeniesienie na Zamawiającego nieograniczonych w czasie i przestrzeni autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do Dzieła jako całości oraz jego fragmentów, na zasadach określonych w § 3.
6. Obowiązek realizacji całości Dzieła spoczywa na Wykonawcy.
7. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje i uprawnienia zawodowe konieczne do wykonania Dzieła.

§ 2

1. Dzieło, o którym mowa w § 1 ust. 1 zostanie wykonane zgodnie z terminami zawartymi w załączniku nr 1 do umowy.
2. Zamawiający dopuszcza przesunięcie terminów wykonania poszczególnych zadań ujętych w załączniku nr 1 do umowy maksymalnie o 3 dni, za wyjątkiem:
 - 2.1 Dostawy 1750 egzemplarzy książek do siedziby Zamawiającego – do dnia 26 sierpnia 2019 r. (termin nieprzekraczalny);
 - 2.2. Dostarczenia 1750 sztuk wyprodukowanych maskotek w kartonowych opakowaniach każda do siedziby Zamawiającego – do dnia 30 sierpnia 2019 r. (termin nieprzekraczalny),
 - 2.3 Dostarczenia 250 pakietów składających się z: książki wraz z maskotką oraz wydrukowanym komunikatem do mediów i osób opiniotwórczych zgodnie z zaakceptowaną przez Zamawiającego listą (dokładnie w dniu 2 września 2019 r.);
3. Zamawiający może Dzieło zaakceptować lub wnieść uwagi na każdym z etapów i do poszczególnych realizowanych zadań w terminach określonych w załączniku nr 1 do umowy.
4. Wykonawca uwzględni merytoryczne uwagi Zamawiającego i prześle Zamawiającemu poprawiony egzemplarz Dzieła uwzględniający te uwagi w terminach określonych w załączniku nr 1 do umowy.
5. Zamawiający może poprawione Dzieło zaakceptować lub wnieść uwagi w terminach określonych w załączniku nr 1 do umowy.
6. Poprawki o których mowa w ust. 4 nie skutkują dodatkowymi kosztami dla Zamawiającego.
7. Przekazanie Dzieła nastąpi na podstawie dwóch protokołów przyjęcia:
 - 7.1 Protokół cząstkowy po zakończeniu I etapu;
 - 7.2 Protokół końcowy po zakończeniu II etapu.
8. Osobami upoważnionymi do podpisania protokołu, o którym mowa w ust. 7, są:

- 8.1 (w zastępstwie) – po stronie Zamawiającego;
8.2 – po stronie Wykonawcy.
9. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do bieżącego kontaktu z Wykonawcą jest (w zastępstwie).

§ 3

1. Wraz z przekazaniem Dzieła, Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność przekazanych egzemplarzy oraz autorskie prawa majątkowe do Dzieła wraz z prawami zależnymi na następujących polach eksploatacji:
 - 1.1 W zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła: wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką zapisu magnetycznego, cyfrowego oraz elektronicznego, w całości lub fragmentami;
 - 1.2 W zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy oraz nieodpłatne rozpowszechnianie egzemplarzy;
 - 1.3 W zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w Internecie i emisję w telewizji, w całości lub fragmentami;
 - 1.4 Wykorzystywanie w działalności statutowej Zamawiającego.
2. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do Dzieła na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1 oraz przenosi na Zamawiającego prawo do wykonywania autorskiego prawa zależnego oraz zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1
3. Przejście autorskich praw majątkowych do Dzieła nastąpi w chwili podpisania protokołów przyjęcia, o których mowa w §2 ust. 7.
4. Wykonawca oświadcza, iż na dzień nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dzieła Zamawiający będzie posiadał wszelkie prawa autorskie do Dzieła oraz prawo własności nośników danych, na których dzieło zostało utrwalone.
5. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do Dzieła Zamawiający nabywa własność egzemplarzy i nośników, na których Dzieło zostało utrwalone.
6. Wykonawca oświadcza, iż stworzone przezeń Dzieło będzie jego oryginalną kreacją wolną od wad prawnych i roszczeń osób trzecich.
7. Wykonawca jest upoważniony do korzystania z usług osób trzecich przy wykonywaniu umowy. Za działania lub zaniechania osób trzecich Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za własne działania lub zaniechania.
8. Zamawiający oświadcza, że jest właścicielem praw autorskich do materiałów dostarczonych Wykonawcy na potrzeby stworzenia Dzieła.
9. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać autorskich praw osobistych do Dzieła oraz oświadcza, iż wszystkie osoby uczestniczące przy wykonywaniu dzieła nie zobowiążą się do nie wykonywania autorskich praw osobistych do Dzieła.

§ 4

Zamawiający zapłaci Wykonawcy, na podstawie podpisanego protokołu przekazania Dzieła, kwotę złotych netto (słownie: złotych .../100) plus 23% podatek VAT, tj. brutto (słownie:).

§ 5

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie, o którym mowa w § 4, po wykonaniu i przekazaniu Dzieła w ciągu 21 dni licząc od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT w dwóch ratach:
 - 1.1 60% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4, płatne po realizacji I etapu,
 - 1.2 40% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4, płatne po realizacji II etapu.
2. Zapłata zostanie dokonana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, banknr rachunku W przypadku zmiany rachunku bankowego, osoba upoważniona do reprezentacji Wykonawcy podpisze i przekaże NFOŚiGW informację dotyczącą zmiany wraz ze wskazaniem nowego numeru rachunku i nazwy banku. Zamiana numeru rachunku nie stanowi istotnej zmiany umowy i może być dokonywane w formie jednostronnego powiadomienia.
3. Dostarczenie nieprawidłowo wystawionej faktury VAT spowoduje ponowne naliczenie 21-dniowego terminu płatności od momentu dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.
4. Strony umowy uznają, iż datą zapłaty jest data obciążenia konta bankowego NFOŚiGW.
5. Jeżeli w wyniku zmiany obowiązujących przepisów nastąpi zmiana stawki podatku VAT, dopuszcza się zmianę wynagrodzenia Wykonawcy, o kwotę wynikającą z różnicy pomiędzy dotychczasową, a nową stawką podatku VAT.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wynagrodzenie za wykonanie Dzieła, przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich, zezwolenie na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz przeniesienie prawa do zezwalania na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych, niewykonywanie autorskich praw osobistych a także prawa własności egzemplarzy Dzieła, o których mowa w § 3.
7. Zamawiający nie pokrywa żadnych dodatkowych kosztów związanych z realizacją Dzieła, poza wynagrodzeniem opisanym w § 4 ust. 1.

§ 6

1. W przypadku nieprzystąpienia do wykonania obowiązków umownych (w terminach określonych w załączniku nr 1 do umowy), pomimo wezwania przez Zamawiającego do wykonania z wyznaczeniem terminu nie krótszego niż 3 dni robocze na przystąpienie do wykonywania lub trwałego przerwania wykonania Dzieła z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający może wypowiedzieć niniejszą umowę ze skutkiem natychmiastowym oraz żądać zapłaty kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4.
2. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy na podstawie umowy bez konieczności uprzedniego składania oświadczenia o naliczeniu kary umownej, wzywaniu do jej zapłaty i składania oświadczenia o jej potrąceniu.
3. W okresie obowiązywania lub po wypowiedzeniu umowy, Wykonawca jest i będzie odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wszelkie szkody, wydatki, koszty poniesione przez

Zamawiającego w przypadku, gdy będą one wynikać z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę.

4. W przypadku roszczeń kierowanych do Zamawiającego związanych z korzystaniem przezeń z Dzieła, a w szczególności roszczeń związanych z naruszeniem autorskich praw majątkowych lub osobistych oraz dóbr osobistych osób trzecich Wykonawca zobowiązuje się zaspokoić te roszczenia w pełnej ich wysokości, jeżeli będą uzasadnione.
5. W przypadku opóźnienia w realizacji poszczególnych zadań w ramach Dzieła, w terminie dłuższym niż określony w § 2 ust. 2 lub nie wprowadzenia poprawek, o których mowa w § 2 ust. 5 lub niedotrzymania jakiegokolwiek innego terminu określonego w § 2, Zamawiający może naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości 3% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 za każdy dzień niedotrzymania któregokolwiek z terminów. W przypadku gdy łączna liczba dni niedotrzymania terminów, o których mowa w § 2 przekroczy 10 dni Zamawiający może od umowy odstąpić w terminie do 20 dni roboczych od daty wystąpienia przyczyny odstąpienia.
6. W przypadku niedotrzymania co najmniej jednego z terminów, o których mowa w § 2 ust. 2.1, 2.2, 2.3 i 2.4 Zamawiający może naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4.
7. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z uprawnienia do odstąpienia od umowy, o którym mowa w ust. 5, Zamawiający może naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4, zamiast naliczania kar umownych, o których mowa w § 5.
8. Wykonawca zobowiązuje się do wyłączonego i pełnego naprawienia uzasadnionych szkód i zaspokojenia uzasadnionych roszczeń zarówno Zamawiającego jak i osób trzecich w przypadku naruszenia oświadczeń i gwarancji określonych w niniejszej umowie.
9. Kary umowne, o których mowa w niniejszej umowie mogą być naliczane niezależnie od siebie.
10. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Dzieła, niezależnie od kar umownych, o których mowa w niniejszej umowie Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy na zasadach ogólnych odszkodowań przewyższających kary umowne aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.

§ 7

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory, które mogą wyniknąć w związku z niniejszą umową, podlegają rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla miejsca siedziby Zamawiającego.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Spis załączników:

1. OPZ wraz z tabelą będącą jego integralną częścią
2. Oferta wykonawcy