



**UMOWA nr .....**

**na opracowanie projektów graficznych i/lub koncepcji materiałów informacyjnych i promocyjnych, prezentujących działalność i ofertę finansową NFOŚiGW z przeniesieniem praw autorskich**

Umowa zawarta w dniu ..... 2019 roku w Warszawie NFOŚiGW, pomiędzy:

**NARODOWYM FUNDUSZEM OCHRONY ŚRODOWISKA I GOSPODARKI WODNEJ** z siedzibą w Warszawie 02-673, ul. Konstruktorska 3A, NIP 522-001-85-59 zwanym dalej **Zamawiającym** lub **NFOŚiGW**

reprezentowanym przez:

**Dominika Bąka – Zastępcę Prezesa Zarządu NFOŚiGW,**

**Annę Pintowską-Brytkę – p.o. Głównego Księgowego, Pełnomocnika,**

a

....., z siedzibą w ....., nr identyfikacyjny NIP:  
....., REGON: ....., zwanym dalej Wykonawcą

reprezentowaną przez:

..... - .....

zwanymi łącznie „Stronami”

## **§ 1**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest opracowanie projektów graficznych i/lub koncepcji materiałów informacyjnych i promocyjnych, prezentujących działalność i ofertę finansową NFOŚiGW wraz z przekazaniem plików produkcyjnych w wersjach edytowalnych, zwane łącznie w dalszej części umowy „Dzielaми”.
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera Załącznik nr 1 do umowy oraz oferta Wykonawcy, która stanowi Załącznik nr 2 do umowy.
3. Zamawiający zobowiązuje się do dostarczenia Wykonawcy logotypów niezbędnych w realizacji Dzieła.



4. Przedmiotem umowy jest również przeniesienie na Zamawiającego nieograniczonych w czasie i przestrzeni autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do Dzieła jako całości oraz jego fragmentów.
5. Obowiązek realizacji całości Dzieła spoczywa na Wykonawcy.
6. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje i uprawnienia zawodowe konieczne do wykonania Dzieła.

## § 2

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot umowy najpóźniej do dnia 15 grudnia 2020 r., bądź umowa wygaśnie wcześniej w przypadku wyczerpania maksymalnej kwoty przewidzianej na realizację przedmiotu zamówienia, w zależności od tego, które z tych zdarzeń będzie miało miejsce wcześniej.
2. W ramach niniejszej umowy NFOŚiGW planuje zamówić usługi maksymalnie na łączną kwotę 50 000,00 PLN brutto (słownie: pięćdziesiąty tysięcy złotych brutto), płatne częściami za wykonanie usług, o których mowa w § 1 ust. 1, w ramach danego projektu, zgodnie ze złożonym zamówieniem (Wzór zamówienia stanowi załącznik nr 3 do umowy) oraz cennikiem zawartym w ofercie Wykonawcy, stanowiącym Załącznik nr 2 do umowy.
3. NFOŚiGW zastrzega sobie prawo zgłaszania uwag co do sposobu wykonania przedmiotu umowy w trakcie jej wykonywania. Wykonawca każdorazowo przedstawi trzy wstępne propozycje projektu / koncepcji graficznej do wyboru Zamawiającego, a następnie opracuje szczegółowo wybraną przez Zamawiającego koncepcję / projekt, z maksymalnie pięcioma etapami korekty Zamawiającego.
4. Termin przekazania wstępnych propozycji projektów / koncepcji graficznych od dnia zlecenia przygotowania przez Zamawiającego to 3 dni robocze. Termin dostarczenia ostatecznego projektu, po korektach Zamawiającego to, w zależności od skomplikowania projektu graficznego / materiału informacyjnego lub promocyjnego od 1 do 10 dni roboczych. Podstawą wystawienia faktury jest podpisanie przez Zamawiającego i Wykonawcę protokołu odbioru wykonania zamówionego projektu, który stanowi Załącznik nr 4 do umowy.
5. Protokół, o którym mowa w ust. 5 zostanie sporządzony i podpisany w terminie 3 dni od dnia wykonania usług, o których mowa w § 1 ust. 1.
6. Przekazanie Dzieła nastąpi na podstawie protokołu odbioru poprzedzonego ostateczną kolaudacją Dzieła.
7. Wykonawca, po akceptacji przez Zamawiającego Dzieła, przekaże Zamawiającemu każdorazowo dzieło w postaci: pliku produkcyjnego zgodnie z parametrami każdorazowo przekazanymi przez Zamawiającego oraz pliku otwartego, tzn. w formie umożliwiającej jego dalszą edycję.
8. Strony wyznaczają do bieżących kontaktów:
  - 1) Joanna Heyda – [joanna.heyda@nfosigw.gov.pl](mailto:joanna.heyda@nfosigw.gov.pl), tel. 22 45 90 251, kom. 724 700 87  
oraz
  - 2) Joanna Zemelka-Wiktorowska – [joanna.zemelka@nfosigw.gov.pl](mailto:joanna.zemelka@nfosigw.gov.pl), tel. 22 45 90 644, kom. 724 700 801.
  - 3) ..... - po stronie Wykonawcy.
9. Zmiana osób, o których mowa w ust. 9 nie stanowi istotnej zmiany umowy i może być dokonywana w formie jednostronnego powiadomienia.

### § 3

1. Wraz z wydaniem egzemplarzy Dzieła, o którym mowa w §2 ust. 7, Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność wydanych egzemplarzy oraz autorskie prawa majątkowe do Dzieła wraz z prawami zależnymi na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła: wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką zapisu magnetycznego, cyfrowego oraz elektronicznego, w całości lub fragmentami;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy oraz nieodpłatne rozpowszechnianie egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w Internecie, w całości lub fragmentami;
  - 4) wykorzystywanie w działalności statutowej Zamawiającego;
  - 5) rozpowszechniania utworu, w sposób określony w pkt. 1) – 3) powyżej, bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub w ramach utworów zbiorowych, w całości lub we fragmentach, w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których utwór lub jego fragmenty utrwalono,
  - 6) przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w treści i formie utworu z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;
2. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do Dzieła na polach eksploatacji, o których mowa w ust.1 bez prawa do odrębnego wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy z tytułu eksploatacji utworów zależnych oraz przenosi na zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego na polach eksploatacji, o których mowa w ust.1
3. Przejście autorskich praw majątkowych do dzieła nastąpi w chwili zaakceptowania przez Zamawiającego Dzieła, o którym mowa w §2 ust. 7 w zależności, która z sytuacji nastąpi wcześniej.
4. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie autorskich praw osobistych do utworu w następującym zakresie:
  - a. decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności;
  - b. decydowaniu o nienaruszalności formy i treści utworu;
  - c. nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu;
5. Wykonawca oświadcza, iż na dzień nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dzieła Zamawiający będzie posiadał wszelkie prawa autorskie do Dzieła oraz prawo własności nośników danych, na których dzieło zostało utrwalone.
6. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do Dzieła Zamawiający nabywa własność egzemplarzy i nośników, na których Dzieło zostało utrwalone.
7. Wykonawca oświadcza, iż stworzone przezeń Dzieło będzie jego oryginalną kreacją wolną od wad prawnych i roszczeń osób trzecich.

8. Zamawiający oświadcza, że jest właścicielem praw autorskich do materiałów dostarczonych Wykonawcy na potrzeby stworzenia Dzieła.

#### § 4

1. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie, o którym mowa w § 2 ust. 2 każdorazowo po odbiorze, każdego z dzieł, w trybie §2 ust. 7 , w ciągu 21 dni licząc od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT. Zapłata zostanie dokonana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, bank: ..... nr rachunku .....
2. W przypadku zmiany rachunku bankowego, osoba upoważniona do reprezentacji Wykonawcy podpisze i prześle NFOŚiGW informację dotyczącą zmiany wraz ze wskazaniem nowego numeru rachunku i nazwy banku. (Zmiana numeru rachunku nie stanowi istotnej zmiany umowy i może być dokonywane w formie jednostronnego powiadomienia).
3. Dostarczenie nieprawidłowo wystawionej faktury VAT spowoduje ponowne naliczenie 21-dniowego terminu płatności od momentu dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.
4. Strony umowy uznają, iż datą zapłaty jest data obciążenia konta bankowego NFOŚiGW.
5. Jeżeli w wyniku zmiany obowiązujących przepisów nastąpi zmiana stawki podatku VAT, dopuszcza się zmianę wynagrodzenia Wykonawcy, o kwotę wynikającą z różnicy pomiędzy dotychczasową, a nową stawką podatku VAT, z zastrzeżeniem §2 ust. 2.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wynagrodzenie za wykonanie Dzieła, przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich, zezwolenie na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz przeniesienie prawa do zezwalania na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych, zezwolenie Zamawiającemu na wykonywanie Zamawiającemu Autorskich praw osobistych do utworu a także prawa własności egzemplarzy Dzieła, o których mowa w §3.
7. Zamawiający nie pokrywa żadnych dodatkowych kosztów związanych z realizacją Dzieła, poza wynagrodzeniem opisanym w ust. 1.

#### § 5

1. W przypadku nieprzystąpienia do wykonania obowiązków umownych (w terminach określonych w zamówieniu, o którym mowa w § 2 ust. 2), pomimo wezwania przez Zamawiającego do wykonania z wyznaczeniem terminu nie krótszego niż 3 dni robocze na przystąpienie do wykonywania lub trwałego przerwania wykonania Dzieła z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający może wypowiedzieć niniejszą Umowę ze skutkiem natychmiastowym oraz żądać zapłaty kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 2.
2. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy na podstawie umowy.
3. W okresie obowiązywania lub po wypowiedzeniu umowy, Wykonawca jest i będzie odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wszelkie szkody, wydatki, koszty poniesione przez Zamawiającego w przypadku, gdy będą one wynikać z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę.
4. W przypadku roszczeń kierowanych do Zamawiającego związanych z korzystaniem przezeń z Dzieła, a w szczególności w roszczeń związanych z naruszeniem autorskich praw

majątkowych lub osobistych oraz dóbr osobistych osób trzecich Wykonawca zobowiązuje się zaspokoić te roszczenia w pełnej ich wysokości.

5. W przypadku opóźnienia w wykonaniu każdego z Dzieł, w szczególności nieprzekazania Dzieła w terminie określonym w zamówieniu, o którym mowa w § 2 ust. 2. lub nie wprowadzenia poprawek, o których mowa w §2 ust. 4, Zamawiający może od umowy odstąpić w terminie do 5 dni roboczych od daty wystąpienia przyczyny odstąpienia. Niezależnie od skorzystania z uprawnienia do odstąpienia od umowy, Zamawiający może naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 2.
6. Kary umowne, o których mowa w niniejszej umowie mogą być naliczane niezależnie od siebie.
7. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Dzieła, niezależnie od kar umownych, o których mowa w niniejszej umowie Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy na zasadach ogólnych odszkodowań przewyższających kary umowne aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
8. W przypadku wypowiedzenia niniejszej Umowy, wygaśnięcia lub rozwiązania z jakiegokolwiek innej przyczyny Zamawiający przy zamawiającym pozostają nabyte do tego dnia autorskie prawa majątkowe do utworów powstałych w ramach realizacji niniejszej Umowy.

## § 6

Wydatki będące przedmiotem umowy mogą zostać zrefundowane z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 w przypadku uznania ich za kwalifikowane.

## § 7

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory, które mogą wynikać w związku z niniejszą umową, podlegają rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla miejsca siedziby Zamawiającego.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

### Spis załączników:

- 1) Opis przedmiotu zamówienia
- 2) Oferta Wykonawcy
- 3) Wzór zamówienia
- 4) Wzór protokołu odbioru



Załącznik nr 3

**Wzór zamówienia**

Nr zamówienia .....

Data zamówienia .....

Przedmiot zamówienia

.....  
.....

Koszt zamówienia

.....

Ostateczny termin realizacji zamówienia ustalony przez Zamawiającego i Wykonawcę po wniesieniu ostatecznych poprawek przez Zamawiającego .....





Załącznik nr 4

**Wzór protokołu odbioru**

Zgodnie z umową nr ..... z dnia ..... r., potwierdzam odbiór w dniu ..... r. następujących prac:

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....

Wszystkie materiały zostały przygotowane i wykonane prawidłowo zgodnie z zamówieniem nr ..... z dnia ..... r.

Protokół sporządzono w 2 egz. (dla każdej ze stron umowy).

.....

Przedstawiciel Wykonawcy

.....

Przedstawiciel Zamawiającego

