

## UMOWA

### na dostawę spotu promocyjnego z przeniesieniem praw autorskich

Umowa zawarta w dniu ..... 2017 roku w Warszawie na dostawę filmu i spotu promocyjnego NFOŚiGW, pomiędzy:

**NARODOWYM FUNDUSZEM OCHRONY ŚRODOWISKA I GOSPODARKI WODNEJ** z siedzibą w Warszawie 02-673, ul. Konstruktorska 3A, NIP 522-001-85-59 zwanym dalej **Zamawiającym**,

reprezentowanym przez:

..... - .....

..... - .....

a

....., z siedzibą w ....., nr identyfikacyjny NIP:  
....., REGON: ....., zwanym dalej Wykonawcą

reprezentowaną przez:

..... - .....

zwanymi łącznie „Stronami”

### § 1

1. W ramach niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się opracować koncepcję, scenariusz oraz wyprodukować i dostarczyć spot reklamowy promujący Program LIFE o długości 3min. (w polskiej wersji językowej (lektor polski, napisy angielskie), zwany łącznie w dalszej części umowy „Dziełem”.
2. Zamawiający zobowiązuje się do dostarczenia Wykonawcy logotypów niezbędnych w realizacji Dzieła.
3. Zamawiający zobowiązuje się uzyskać we własnym zakresie i na własny koszt zgody osób, których wizerunki zostały utrwalone w Dziele, o ile taki obowiązek wynika z przepisów prawa.

4. Zamawiający zobowiązuje się uzyskać we własnym zakresie i na własny koszt zgody inwestycji wskazanych przez Zamawiającego, które zostaną utrwalone w Dziele.
5. Przedmiotem umowy jest również przeniesienie na Zamawiającego nieograniczonych w czasie i przestrzeni autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do Dzieła jako całości oraz jego fragmentów.
6. Obowiązek realizacji całości Dzieła spoczywa na Wykonawcy.
7. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje i uprawnienia zawodowe konieczne do wykonania Dzieła.

## § 2

1. Dzieło, o którym mowa w §1 ust. 1 (rozumiane jako spot reklamowy), zostanie wykonane według zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza.
2. Scenariusz, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca przygotowuje w porozumieniu z Zamawiającym, w terminie nie dłuższym niż 5 dni od dnia podpisania niniejszej umowy. Wykonawca opracuje scenariusz, o którym mowa w zdaniu poprzednim, na podstawie założeń do scenariusza, o których mowa w zał. nr 1 do niniejszej umowy oraz informacji przekazanych Wykonawcy przez Zamawiającego.
3. Wykonawca przygotowuje do akceptacji Zamawiającego Szczegółowy harmonogram działań, który będzie uwzględniał terminy wynikające z niniejszej umowy.
4. Dzieło zostanie zrealizowane i przekazane Zamawiającemu do akceptacji w terminie do dnia 1 lutego 2018 r.
5. Zamawiający może Dzieło zaakceptować lub wnieść uwagi w terminie 7 dni roboczych (tj. z wyłączeniem sobót i niedziel) od dnia otrzymania egzemplarza Dzieła określonego w ust. 1 powyżej.
6. Wykonawca uwzględni merytoryczne uwagi Zamawiającego i przekaze Zamawiającemu poprawiony egzemplarz Dzieła uwzględniający te uwagi w terminie 5 dni roboczych (tj. z wyłączeniem sobót i niedziel) od dnia ich wniesienia przez Zamawiającego.
7. Zamawiający może poprawione dzieło zaakceptować lub wnieść uwagi w terminie 3 dni roboczych (tj. z wyłączeniem sobót i niedziel) od dnia otrzymania egzemplarza poprawionego Dzieła. Wykonawca naniesie ostatecznie merytoryczne poprawki w ciągu 3 dni roboczych (tj. z wyłączeniem sobót i niedziel).
8. W przypadku braku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag w terminach, o których mowa w ust. 5 i 7, uznaje się że Zamawiający zaakceptował Dzieło.
9. Poprawki o których mowa w ust. 5, 6, 7 nie skutkują dodatkowymi kosztami dla Zamawiającego.
10. Ostateczny termin dostarczenia Dzieła – do dnia 28.02.2018 r.
11. Przekazanie Dzieła nastąpi na podstawie protokołu przyjęcia poprzedzonego ostateczną kolaudacją Dzieła.
12. Osobami upoważnionymi do podpisania protokołu, o którym mowa w ust. 9, są:
  - 1) ..... - po stronie Zamawiającego;
  - 2) ..... - po stronie Wykonawcy.
13. Wykonawca, po akceptacji przez Zamawiającego Dzieła, przekaze Zamawiającemu 3 egzemplarze Dzieła, utrwalone na płytach DVD w jakości DVD, a oryginalną wersję FULL HD (1920-1080 pikseli) dostarczy w formie pliku na nośniku pamięci zewnętrznej (np. pendrive) oraz elektronicznie poprzez np. ftp, wetransfer. Wykonawca dostarczy także

Zamawiającemu, drogą elektroniczną – poprzez e-mail, Dzieło w wersji skompresowanej umożliwiającej do publikację w internecie.

### § 3

1. Wraz z wydaniem egzemplarzy Dzieła, Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność wydanych egzemplarzy oraz autorskie prawa majątkowe do Dzieła wraz z prawami zależnymi na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła: wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką zapisu magnetycznego, cyfrowego oraz elektronicznego, w całości lub fragmentami;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy oraz nieodpłatne rozpowszechnianie egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w Internecie, w całości lub fragmentami;
  - 4) wykorzystywanie w działalności statutowej Zamawiającego.
2. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do Dzieła na polach eksploatacji, o których mowa w ust.1 oraz przenosi na zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego na polach eksploatacji, o których mowa w ust.1
3. Przejście autorskich praw majątkowych do dzieła nastąpi w chwili zaakceptowania przez Zamawiającego Dzieła, o którym mowa w §2 ust. 8 lub ust. 11, w zależności, która z sytuacji nastąpi wcześniej.
4. Wykonawca oświadcza, iż na dzień nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do dzieła Zamawiający będzie posiadał wszelkie prawa autorskie do Dzieła oraz prawo własności nośników danych, na których dzieło zostało utrwalone.
5. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do Dzieła Zamawiający nabywa własność egzemplarzy i nośników, na których Dzieło zostało utrwalone.
6. Wykonawca oświadcza, iż stworzone przezeń Dzieło będzie jego oryginalną kreacją wolną od wad prawnych i roszczeń osób trzecich.
7. Wykonawca jest upoważniony do korzystania z usług osób trzecich przy wykonywaniu Umowy. Za działania lub zaniechania osób trzecich Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za własne działania lub zaniechania.
8. Zamawiający oświadcza, że jest właścicielem praw autorskich do materiałów dostarczonych Wykonawcy na potrzeby stworzenia Dzieła.

#### § 4

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy, na podstawie podpisanego protokołu przekazania Dzieła, kwotę ..... złotych netto (słownie: .....złotych ) plus 23% podatek VAT.

#### § 5

2. Zamawiający zapłaci wynagrodzenie, o którym mowa w § 4, w ciągu 21 dni licząc od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT. Zapłata zostanie dokonana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, bank: ..... nr rachunku .....
3. W przypadku zmiany rachunku bankowego, osoba upoważniona do reprezentacji Wykonawcy podpisze i prześle NFOŚiGW informację dotyczącą zmiany wraz ze wskazaniem nowego numeru rachunku i nazwy banku. (Zmiana numeru rachunku nie stanowi istotnej zmiany umowy i może być dokonywane w formie jednostronnego powiadomienia).
4. Dostarczenie nieprawidłowo wystawionej faktury VAT spowoduje ponowne naliczenie 21-dniowego terminu płatności od momentu dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.
5. Strony Umowy uznają, iż datą zapłaty jest data obciążenia konta bankowego NFOŚiGW.
6. Jeżeli w wyniku zmiany obowiązujących przepisów nastąpi zmiana stawki podatku VAT, dopuszcza się zmianę wynagrodzenia Wykonawcy, o kwotę wynikającą z różnicy pomiędzy dotychczasową, a nową stawką podatku VAT.
7. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wynagrodzenie za wykonanie Dzieła, przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich, zezwolenie na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz przeniesienie prawa do zezwalania na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych, a także prawa własności egzemplarzy Dzieła, o których mowa w §3.
8. Zamawiający nie pokrywa żadnych dodatkowych kosztów związanych z realizacją Dzieła, poza wynagrodzeniem opisanym w ust. 1.

#### § 6

1. W przypadku nieprzystąpienia do wykonania obowiązków umownych (w terminach określonych w § 2 ust. 2), pomimo wezwania przez Zamawiającego do wykonania z wyznaczeniem terminu nie krótszego niż 3 dni robocze na przystąpienie do wykonywania lub trwałego przerwania wykonania Dzieła z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający może wypowiedzieć niniejszą Umowę ze skutkiem natychmiastowym oraz żądać zapłaty kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1.
2. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy na podstawie umowy.
3. W okresie obowiązywania lub po wypowiedzeniu umowy, Wykonawca jest i będzie odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wszelkie szkody, wydatki, koszty poniesione przez Zamawiającego w przypadku, gdy będą one wynikać z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę.
4. W przypadku roszczeń kierowanych do Zamawiającego związanych z korzystaniem przezeń

z Dzieła, a w szczególności w roszczeń związanych z naruszeniem autorskich praw majątkowych lub osobistych oraz dóbr osobistych osób trzecich Wykonawca zobowiązuje się zaspokoić te roszczenia w pełnej ich wysokości, jeżeli będą uzasadnione.

5. W przypadku opóźnienia w wykonaniu Dzieła, w szczególności nieprzekazania Dzieła w terminie określonym w § 2 ust. 4 lub nie wprowadzenia poprawek, o których mowa w §2 ust. 5 - 7 lub niedotrzymania jakiegokolwiek terminu określonego w §2 (za wyjątkiem terminu określonego w §2 ust. 2), Zamawiający może od umowy odstąpić w terminie do 5 dni roboczych od daty wystąpienia przyczyny odstąpienia. Niezależnie od skorzystania z uprawnienia do odstąpienia od umowy, Zamawiający może naliczyć wykonawcy karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1.
6. Zamawiający zobowiązuje się do wyłącznego i pełnego naprawienia uzasadnionych szkód i zaspokojenia uzasadnionych roszczeń zarówno Wykonawcy jak i osób trzecich w przypadku naruszenia oświadczeń i gwarancji określonych w niniejszej umowie, w szczególności § 1 ust. 3.
7. W przypadku naruszenia przez Zamawiającego obowiązków i oświadczeń zawartych w § 1 ust. 3 Wykonawcy przysługuje prawo rozwiązania niniejszej umowy za wypowiedzeniem ze skutkiem natychmiastowym lub odstąpienia od niniejszej umowy bez obowiązku zapłaty Zamawiającemu jakiegokolwiek odszkodowania.
8. Kary umowne, o których mowa w niniejszej umowie mogą być naliczane niezależnie od siebie.
9. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Dzieła, niezależnie od kar umownych, o których mowa w niniejszej umowie Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy na zasadach ogólnych odszkodowań przewyższających kary umowne aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.

## **§ 7**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory, które mogą wyniknąć w związku z niniejszą umową, podlegają rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla miejsca siedziby Zamawiającego.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

### **Spis załączników:**

1. Założenia do scenariusza;