

Umowa nr

zawarta w dniu 2017 r. pomiędzy:

Narodowym Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (NFOŚiGW) z siedzibą w Warszawie (02-673), ul. Konstruktorska 3a, NIP 522-00-18-559, REGON: 142137128, reprezentowanym przez:

.....,

.....,

zwanym w dalszej części **Zamawiającym**,

a

..... z siedzibą w przy ul.,, wpisany(a) do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd, Wydział Gospodarczy KRS pod numerem, posługujący(a) się numerem NIP:, REGON, o kapitale zakładowym w wysokości, reprezentowany(a) przez:

.....,

.....,

zwanym w dalszej części **Wykonawcą**.

§ 1

Przedmiot i czas trwania umowy

1. Przedmiotem umowy jest przeprowadzenie wizerunkowej (korporacyjno-biznesowej) sesji fotograficznej dla NFOŚiGW na potrzeby współpracy z mediami oraz w celach promocyjnych., zwanej w dalszej części umowy **Sesją**.
2. Wykonane podczas Sesji zdjęcia będą wykorzystywane przede wszystkim w mediach przy okazji wywiadów prasowych i internetowych z członkami Zarządu i rzecznikiem prasowym NFOŚiGW, ale także we wszelakich działaniach informacyjno-promocyjnych Narodowego Funduszu, jak np. wydawnictwa promocyjne, czy strona internetowa NFOŚiGW.
3. Sesja odbędzie się w siedzibie NFOŚiGW w Warszawie, ul. Konstruktorska 3A.
4. Sesja zostanie przeprowadzona w terminie dogodnym dla Zamawiającego, ale nie później niż do 30 czerwca 2017 r. i będzie trwała 1 lub maksymalnie 2 dni.
5. W związku z realizowanym przedmiotem umowy podczas Sesji będą fotografowane następujące osoby (5) i miejsce (1): Prezes Zarządu NFOŚiGW, trzech Zastępców Prezesa Zarządu NFOŚiGW, rzecznik prasowy NFOŚiGW oraz siedziba NFOŚiGW znajdująca się przy ul. Konstruktorskiej 3A w Warszawie.

6. Liczba zdjęć, które w wyniku prawidłowego wykonania przedmiotu umowy otrzyma Zamawiający to 21 sztuk w formie wskazanej w § 2 ust. 4 lit. f), w tym:

a) 15 – indywidualnych zdjęć, w tym dla każdej z 5 osób zdjęcia zrobione będą w trzech konfiguracjach (5 osób x 3 zdjęcia = 15 zdjęć): półzblizenie (twarz i klatka piersiowa), plan średni (połowa sylwetki – na stojąco lub siedząco), plan pełny lub amerykański (cała lub prawie cała sylwetka);

b) 3 – grupowe zdjęcia, czyli zdjęcia całego Zarządu NFOŚiGW (4 osoby) razem w trzech różnych konfiguracjach (czyli 1 grupa 4 osób x 3 konfiguracje = 3 zdjęcia);

c) 3 – dodatkowe zdjęcia, czyli 3 różne zdjęcia siedziby NFOŚiGW z zewnątrz (np. siedziba w ciągu dnia i pod wieczór);

7. W dniu wykonywania sesji Zamawiający ustali z Wykonawcą następujące kwestie:

a) czy zdjęcia – zarówno indywidualne, jak i grupowe – będą wykonane tylko na horyzoncie, czy też na horyzoncie i/lub we wnętrzu, np. przy biurku;

b) czy siedziba NFOŚiGW będzie fotografowana tylko z zewnątrz, czy również wewnątrz, np. recepcja lub sala konferencyjna.

8. Osoby przewidziane do kontaktów w ramach realizacji niniejszej umowy to:

a) ze strony **Zamawiającego** –, tel.; e-mail:

b) ze strony **Wykonawcy** –, tel.:, e-mail:

§ 2

Oświadczenia i zobowiązania stron

1. **Wykonawca** oświadcza, że posiada odpowiedni potencjał kadrowy, ekonomiczny oraz organizacyjny do wypełnienia postanowień niniejszej umowy.

2. **Wykonawca** zobowiązuje się jednocześnie do zachowania należytej staranności w realizacji zobowiązań wynikających z zapisów niniejszej umowy tak, aby dostarczane na podstawie umowy zdjęcia były wykonane rzetelnie.

3. **Wykonawca** oświadcza, że materiały przekazywane **Zamawiającemu** na podstawie niniejszej umowy nie naruszają praw autorskich osób trzecich, przepisów Ustawy z dnia 04.02.1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 poz. 666 z późn. zm.), ani Ustawy z dnia 26.01.1984 r. Prawo prasowe (Dz. U. z 1984 Nr 5 poz. 24 z późn. zm.) oraz są wolne od wszelkich innych wad prawnych i roszczeń osób trzecich.

4. W związku z realizacją przedmiotu niniejszej umowy, **Wykonawca** zobowiązuje się do wykonania następujących czynności:

a) zapewnienie wyposażenia niezbędnego do przeprowadzenia sesji, w tym minimum: odpowiedniego, profesjonalnego aparatu foto, horyzontu (białego i/lub szarego) oraz odpowiedniego, profesjonalnego oświetlenia;

b) zapewnienie profesjonalnego fotografa z doświadczeniem w przeprowadzaniu tego typu sesji, minimalne doświadczenie to realizacja minimum 10 sesji wizerunkowych (korporacyjno-biznesowych) w ciągu trzech ostatnich lat

c) zapewnienie profesjonalnego make-up'u na potrzeby sesji;

d) wykonanie sesji i przesłanie w ciągu 48 godzin od sesji zdjęć do wyboru (dla każdej z opisanych opcji/ujęć w § 1 ust. 6 – do wyboru po minimum 3 zdjęcia, czyli minimum $21 \times 3 = 63$, z czego **Zamawiający** wybierze 21 do retuszu); następnie retusz 21 zdjęć max. w ciągu 10 dni od wyboru przez **Zamawiającego** zdjęć do retuszu;

e) przekazanie **Zamawiającemu** zdjęć w dwóch opcjach: 1) z naniesionym w tle logotypem firmy (logotyp przekaże Zamawiający w formie elektronicznej), 2) bez logotypu;

f) zdjęcia po retuszu zostaną przekazane **Zamawiającemu** na płycie cd w postaci plików: tiff i jpg, w wysokiej rozdzielczości: min. 300 dpi.

5. W związku z realizacją przedmiotu niniejszej umowy, **Zamawiający** zobowiązuje się do zapewnienia sali na potrzeby Sesji oraz do zapewniania obecności osób, o których mowa w § 1 ust. 5.

§ 3

Prawa autorskie

1. **Wykonawca** oświadcza, że jego autorskie prawa majątkowe do dzieła nie są ograniczone prawami osób trzecich.

2. **Wykonawca** przenosi na NFOŚiGW, na zasadzie wyłączności, wszelkie autorskie prawa majątkowe do korzystania i rozporządzania utworem fotograficznym opisanym w § 1 (dzieło) w całości i/lub we fragmentach dowolnie wybranych przez **Zamawiającego** – nieograniczone w czasie i przestrzeni oraz zezwala na wykonywanie autorskich praw zależnych.

3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 2 jest nieograniczone w czasie i obejmuje następujące pola eksploatacji:

a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;

b) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt. a) – wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;

c) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:

c1) wszelkie nadawanie i reemitowanie utworów zrealizowanych z wykorzystaniem dzieła, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje

naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;

c2) wszelkie publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. c1),

c3) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie dzieła, a także utworów audiowizualnych i innych utworów zrealizowanych z wykorzystaniem dzieła.

4. **Zamawiający** jest w szczególności uprawniony do dokonywania opracowań dzieła, skrótów, uzupełnień, przeróbek (w tym na inną technikę) i łączenia dzieła z innymi utworami w tym z utworami audiowizualnymi. **Zamawiający** jest uprawniony do korzystania z powstałych w ten sposób utworów na wszystkich, wymienionych w ust. 3 polach eksploatacji.

5. **Zamawiający** jest uprawniony do korzystania, na polach eksploatacji określonych w ust. 3, z dzieła, jego fragmentów lub poszczególnych elementów w celach informacyjnych, promocyjnych i reklamowych w dowolnych publikacjach na wszystkich dostępnych polach eksploatacji, a w szczególności w prasie drukowanej, wydawnictwach drukowanych i w Internecie.

6. Wraz z przeniesieniem praw, o których mowa powyżej na **Zamawiającego** przechodzi własność nośników, na którym dzieło zostało utrwalone i przekazane **Zamawiającemu**.

7. **Wykonawca** wyraża zgodę na anonimową eksploatację dzieła.

§ 4

Płatności i kary

1. **Zamawiający** zobowiązuje się zapłacić **Wykonawcy** wynagrodzenie za prawidłowo wykonany przedmiot niniejszej umowy i przeniesienie praw określonych niniejszą umową w wysokości:

zł netto (słownie: złotych) plus 23% VAT.

2. Płatność wynagrodzenia dokonana zostanie po przyjęciu dzieła i nastąpi w ciągu 21 dni od daty wpływu do **Zamawiającego** prawidłowo wystawionej faktury, na konto bankowe **Wykonawcy** w Banku na nr rachunku:

3. Dostarczenie nieprawidłowo wystawionej faktury VAT spowoduje ponowne naliczenie 21-dniowego terminu płatności od momentu dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.

4. W przypadku zmiany numeru rachunku bankowego, osoba upoważniona do reprezentacji **Wykonawcy** podpisze i przekaże **Zamawiającemu** informację dotyczącą zmiany wraz ze wskazaniem nowego numeru rachunku banku (zmiana numeru rachunku nie stanowi istotnej zmiany Umowy i może być dokonywana w formie jednostronnego powiadomienia).
5. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego **Zamawiającego**.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty, jakie poniesie **Wykonawca** z tytułu należytej i zgodnej z umową realizacji przedmiotu umowy.
7. Jeżeli w wyniku zmiany obowiązujących przepisów nastąpi zmiana stawki podatku VAT, dopuszcza się możliwość zmiany wynagrodzenia **Wykonawcy** w zakresie kwoty podatku VAT, o kwotę wynikającą z różnicy pomiędzy dotychczasową a nową stawką podatku VAT.
8. **Wykonawcy** nie przysługuje żadne inne roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie, nieprzewidziane w niniejszej umowie, ani roszczenie o zwrot kosztów poniesionych w związku z wykonaniem umowy.
9. W przypadku nieterminowego wykonania przedmiotu niniejszej umowy **Zamawiający** zastrzega sobie prawo do naliczenia kary umownej w wysokości 3% wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, za każdy dzień braku usługi.
10. **Zamawiający** jest uprawniony do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego **Wykonawcy** na podstawie umowy.

§ 4

Postanowienia końcowe

1. Strony zobowiązują się wzajemnie do zachowania w ścisłej tajemnicy informacji o charakterze niejawnym, uzyskanych w związku z przebiegiem negocjacji, zawarciem i realizacją umowy wiążącej wzajemnie strony oraz do nie ujawniania ich bez pisemnej zgody drugiej strony osobom trzecim, za wyjątkiem sytuacji, gdy obowiązek ujawnienia informacji wynika z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.
2. Przez informacje o charakterze niejawnym strony rozumieją w szczególności informacje dotyczące: strategii i organizacji firmy, polityki finansowej i marketingowej, procesu technologicznego, systemów informatycznych i oprogramowania, specyfikacji technicznych surowców i gotowych wyrobów, zasad dystrybucji, zaopatrzenia, cen, klientów, raportów mediowych.
3. Zobowiązanie do zachowania poufności dotyczy informacji uzyskanych zarówno w związku z niniejszą umową, jak i umowami, które strony zawrą ze sobą w przyszłości, w tym informacji uzyskanych w trakcie negocjacji (nie wyłączając tych negocjacji, które nie doprowadziły do zawarcia umowy).
4. Zmiana postanowień warunków umowy w zakresie sposobu jej realizacji może nastąpić w przypadku zmiany obowiązujących przepisów prawa, odnoszących się do niniejszego zamówienia w zakresie w jakim mają one wpływ na realizację zamówienia.

5. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, za zgodą obu stron, pod rygorem nieważności.

6. Spory wynikłe ze stosunków objętych umową w przypadku niemożności ustalenia stanowisk stron w trybie negocjacyjnym rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla miejsca siedziby **Zamawiającego**.

7. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze stron.

.....
Zamawiający (NFOŚiGW)

.....
Wykonawca (.....)